

타운뉴스 칼럼

케데헌

안창해
타운뉴스 발행인

요즘 만나는 사람들마다 입에 올리는 말이 있다. '케데헌', 처음엔 도대체 무슨 말인가 싶었는데, 인터넷에 들어가 보고서 그 정체를 알게 되었다. 넷플릭스와 소니 픽처스 애니메이션이 함께 제작한 영화 케이팝 데몬 헌터스(K-Pop Demon Hunters)의 줄임말이었다.

불과 몇 달 사이 이 작품은 빌보드 차트를 흔들었고, 아이들 장난감 매대를 점령했으며, 심지어 한국 국립중앙박물관에서 방문객들에게 판매하는 단청 키보드는 11만 9천 8백 원이라는 비싼 가격임에도 모두 다 팔렸고, 시중의 유사품까지 품귀 현상을 빚고 있다고 한다. 케데헌은 이렇게 박물관 굿즈 매출까지 끌어올리는 세계적 문화 현상이 되었다. 이 모든 신드롬의 중심에 한국 문화가 자리하고 있다는 사실은 더욱더 우리를 놀라게 한다. 제작은 미국에서 이루어졌지만 한국의 전통과 미학이 작품의 뼈대를 이루고 있는 것이다.

극중 주인공 그룹 '사자보이즈'는 도포와 갓을 쓴 채 무대에 오르고, 저승사자의 이미지는 아이돌로 재탄생한다. 배경에는 단청 문양과 일월오봉도(☯)가 등장하며, 소품 곳곳에 노리개와 매듭 장식이 스며 있다. 해외 관객에게는 신비로운 비주얼이지만, 우리에게 익숙하고 자랑스러운 전통의 흔적이다. 나는 바로 이 지점에서 묘한 자부심을 느낀다. 한국의 전통미가 K-팝이라는 현대적 장르와 어우러져 전 세계 관객을 사로잡고 있기 때문이다.

더 흥미로운 점은, 이 작품의 공동 연출자 가운데 한 명이 한국계 캐나다인 메기 강이라는 사실이다. 그는 서울에서 태어나 어린 시절을 보냈고, 이후 캐나다에서 성장했지만 때때로 한국 친척들과 시간을 보내며 한국 문화를 접했다고 한다. 한국에서 오래 살지는 않았어도 어린 시절 각인된 기억이 그의 창작 상상력의 밑바탕이 되었다는 점은 주목할 만하다. 문화적 뿌리란 단순히 어디서 자랐느냐가 아니라, 마음에 남은 경험과 정서적 울림에서 비롯된다는 사실을 보여준다.

그런데 이 세계적 성공의 무대가 한국이 아니라 미국의 스튜디오라는 점이 아이러니하다. 정작 한국 내부에서는 이런 규모의 IP 투자가 부족했던 것이다. 국내에서도 "우리가 투자한 것도 아닌데 이렇게 세계적으로 화제가 되다니, 마치 보물이 하늘에서 떨어진 것 같다"는 반응이 많다. 그러나 이는 자조가 아니라 가능성의 징표다. 한국 전통문화와 K-팝이 이제 단순히 한 지역의 유행을 넘어 세계인의 공감을 이끄는 보편적 자산이 되었음을 보여준다.

더 값진 것은 이 작품이 단순한 아이돌 판타지로 머무

르지 않았다는 점이다. 극 중 노랫말에는 "두려움과 결점은 숨겨져서는 안 된다"는 메시지가 있다. 이는 자기 수용과 성장, 그리고 정체성에 대한 성찰이다. 아이들에게는 희망과 용기가 되고, 어른들에게는 삶을 돌아보게 하는 울림이 된다. 화려한 K-팝 무대와 한국 신화적 상징이 이 보편적 메시지와 만나, 단순한 오락을 넘어선 문화적 깊이를 만들어낸 것이다.

이 현상을 미국에서 바라보는 한국인으로서 우리는 특별한 감정을 느낄 수밖에 없다. 지금까지 우리는 K-팝, 드라마, 영화, 음식 등으로 세계 시장을 개척해왔다. 그러나 대부분은 "우리의 것을 세계에 알린다"는 관점에 머물러 있었다. 반면 '케데헌'은 외국인 창작자가 한국 문화를 새롭게 해석하고 세계적 히트물을 만들어낸 사례다. 이제 한국은 단순한 수출국을 넘어, 세계 창작자들의 영감을 제공하는 문화의 원천으로 자리매김했다.

과거 서구 문화가 전 세계 대중문화를 주도하던 시절, 한국은 그저 수용자에 불과했다. 그러나 이제는 한국 문화가 전 세계 창작자들의 손끝에서 새로운 걸작으로 재탄생한다. 이는 한국이 글로벌 문화의 중심으로 이동했음을 보여주는 상징적 사건이다.

앞으로 대한민국이 풀어야 할 과제도 명확하다. 첫째, 전통 문화 자산에 대한 체계적 투자다. 설화, 문양, 의복, 음악은 박물관 속 과거가 아니라 세계적 IP의 보고다. 둘째, 글로벌 협업의 장을 마련하는 일이다. 한국 안팎의 창작자들이 함께 협력하고, 자유롭게 한국 문화를 연구·활용할 수 있어야 한다. 셋째, 교육적 확산이다. 청소년들이 한국 전통을 단순히 오래된 문화로 보지 않고 미래의 자원으로 인식할 수 있도록 해야 한다.

케데헌의 폭발적 성공은 하나의 애니메이션 영화 이상이다. 그것은 한국 문화가 세계의 보편적 언어가 되었음을 알리는 신호탄이다. 나는 이곳 미국에서, 사자보이즈의 노래가 세계무대에서 울려 퍼질 때마다 깊은 긍지와 감격을 느낀다. 이제 한국은 더 이상 주변을 맴도는 주변국이 아니다. 세계 문화의 한가운데 당당히 들어서 자리 잡고 있는 중심국이다. 우리가 이 기회를 제대로 활용한다면 이제 곧 대한민국은 세계 속의 진정한 문화 강국으로 우뚝 서게 될 것이라고 확신한다.

* 일월오봉도는 조선 왕실을 상징하는 병풍으로, 해와 달, 다섯 산봉우리, 소나무, 물을 좌우 대칭으로 그린 그림이다. 왕의 권위와 태평성대를 기원하는 의미를 담고 있으며, 왕이 앉는 어좌 뒤에 배치되었다.

chahn@townnewsusa.com

타운뉴스

제1592호 목차



타운뉴스 칼럼	15
커뮤니티 소식	17,19,31
세상에 이런 일이	21
전문인 칼럼	22,23,52
법률	25
우리 동네 걷기 좋은 곳	27
나는야 1.5세 아줌마	29
숨은그림 찾기/답, 낱말 퀴즈/답	32/41, 32/55
업소탐방	35
함께생각	37
건강	39
깔깔	42
부동산/경제	43
한인업소 안내지도	46,48,66
요리	47
셀폰으로 본 세상	49
종교	50
국내	56
안내광고	58,59
영화	69

기주장의식

매장·화장·묘지주선·이장·장례보험등

- 넓은 주차장 • 교통 편리 (LA, OC-20분)
- 저렴한 비용으로 봉사하여 드립니다.

24시간 대표: 정영목 목사
9830 Lakewood Blvd., Downey, CA 90240
TEL (562)622-9393

자동차·집 보험 문의 환영

메이저 회사 25년 경력
정확하고 친절한 한국어 서비스
YOUNG K. PARK, JD
(CA Lic No. 0C71251)

714.340.6903 / 714.715.8088

Keon-Jung Kim Dental Corp.

IMPLANT, COSMETIC, ORTHODONTIC & LASER DENTISTRY ORAL SURGERY

www.timkimdental.com

터스틴

김건중 종합치과

30년 이상 임상경험의 치아이식 전문의 및 4명의 각 치과 전문의와 함께 모든 치과진료를 한곳에서 받을수 있는 종합치과

Our clinic is DISINFECTED and SAFE to VISIT

일반·미용치과 전문

Maria Capiral, DDS
Diemphi Nguyen, DDS

교정치과 전문

Jin Kim, DDS, MS
Columbia 명문대 졸업
미국 board certified orthodontist
(미국 교정치과 보드 전문의)

임플란트/구강외과 전문

Timothy Kim, DDS, MS, Ph.D

뼈가 부족한 분에서도 자가혈에서 채취한 PRP와 CGF를 이용한 뼈이식과 임플란트 수술 가능

- 3차원 CT 촬영으로 정확한 진단과 수술
- Surgical Microscope을 이용한 섬세한 외과수술 및 동영상 촬영
- 레이저를 통한 무마취·무출혈·무통 잇몸치료

Address 2492 Walnut Ave. #200, Tustin, CA 92780
tel. 714-760-4988 949-679-6000
(San Diego) 760-757-9876 760-479-9876



KEON-JUNG 'TIMOTHY' KIM
구강외과/치아이식 수술전문 ORAL SURGERY
D.D.S., M.S.D., Ph.D.

- 대한 구강악안면 외과 board certified specialist
- 인천 중앙 길병원 치과 구강외과 주임과장 역임
- 대한 구강악안면 상형재건외과학회 지도의 역임
- LSU 치대 구강악안면외과 Postgraduate Fellow 역임
- LSU 치대 구강악안면외과 조교수 역임
- New Orleans Charity Hospital 구강외과, 치아이식과 임상과장
- 미 치아이식학회 (AAID, AO)회원
- ADA, CDA, OCS, KADA 회원

NEW LOCATION TO BETTER SERVE YOUR DENTAL NEED