

# LACMA, 반 고흐·마네 회화 최초로 소장

## 필면 컬렉션 기증...내년 2~7월 고흐·세잔·마네·모딜리아니·고갱 작품 전시

LA카운티미술관(LACMA)이 미술관 역사상 처음으로 빈센트 반 고흐와 에두아르 마네의 회화 작품을 기증받는다. 이와 함께 앙리 드 툴루즈-로트렉, 알프레드 시슬리, 빌헬름 램브루크, 모리스 프렌더게스트의 작품 네 점도 함께 LACMA에 들어올 예정이다.

이들 작품은 세계적으로 손꼽히는 개인 미술 컬렉션 중 하나로 평가받는 '필면 컬렉션'의 일부로, 소장처였던 필면 재단은 LA카운티미술관, 뉴욕현대미술관(MoMA), 브루클린미술관 세 곳에 분산해 기증하기로 했다.

각 미술관은 소장 작품에 대해 고유한 소유권을 갖게 되지만, 전시되지 않을 경우 서로 작품을 공유하는 협약을 맺었다고 마이클 고반 LACMA 관장 겸 CEO는 밝혔다.

필면 재단 회장이자 창립자 헨리·로즈 필면 부부의 손자인 다니엘 에델먼은 "우리가 물려받은 건 단순한 컬렉션이 아니라 책임감"이라며 "이 작품들은 우리 것이 아닌 공공의 것이며, 우리는 그저 이를 맡아 관리하는 사람일 뿐"이라고 말했다.

에델먼은 10여 년 전부터 재단을 이끌며 전 세계 미술관 관장들을 만나 기증의 가능성을 모색해왔다. 그는 "공공에 이바지하는 것이 가장 중요하다"는 철학 아래, 소장품을 보다 널리 알릴 방안을 찾기 위해 노력해왔다고 설명했다.

필면 컬렉션은 1970년대 중반부터 프린스턴대 미술관에 장기 대여돼 있었다. 하지만 최근 수십 년간 작품 가치가 급등하면서 보험료와 운송비가 크게 오르자 다양한 기관에 대여하는 일이 점점 어려워졌다고 에델먼은 밝혔다.

LACMA가 기증처 중 하나로 선정된 배경에는, 고반 관장이 LA 전역에 위성 전시공간을 만들고자 하는 노력도 한몫했다. 그는 사우스LA 지역 등 예술 접근성이 낮은 지역에서도 미술을 경험할 수 있는 환경을 만들겠다는 의지를 여러 차례 표명한 바 있다.

에델먼은 "이 세 미술관은 자원도 풍부할 뿐 아니라, 혁신적인 창의력을 바탕으로 이러한 문제를 해결하고 다양한 관객층에게 작품을 지속적으로 소개할 역량이 있다고 판단했다"고 말했다. 이어 "LACMA, 브루클린미술관, MoMA는 모두 젊은 세대, 미술 전공자가 아닌 사



▲ 반 고흐가 예술적 정점을 찍었다고 평가되는 1888년 아를 시절에 그린 '타라스콘의 역마차'. 사진=pearlmancollection.org

람들, 단순히 작품을 사랑하는 마음으로 예술을 접하는 사람들과의 소통에 적극적인 기관들"이라고 평가했다.

헨리 필면은 1895년 브루클린에서 태어나 냉장 및 냉동 저장 업계에서 성공을 거두며 부를 쌓았다. 이후 1940년대 중반부터 현대 미술에 매료돼 소임 수틴의 풍경화를 구입하면서 본격적인 수집을 시작했다. 대학 교육을 받지 않은 헨리와 로즈 부부는 예술을 직관적으로 받아들이며 "가슴으로 감상한 수집가"로 알려져 있다.

에델먼은 어릴 적부터 할아버지 사무실에 걸려 있던 이 명작들을 보며 자랐다며, 헨리 필면은 처음부터 이 작품들을 대중과 나누고자 했다고 전했다. 실제로 그는 컬렉션을 구축한 초기부터 MoMA에 기증 의사를 타진했으며, 이번 기증 결정과 소장기관 간 공유 시스템 역시 이러한 철학의 연장선이라는 것이다.

에델먼은 "이런 방식이 유일무이하다고 말하고 싶지는 않지만, 확실히 기존과는 다르다"며 "작품이 창고에 잠들지 않고 계속 다양한 관객과 다른 작품들과 함께 전시될 수 있도록 하는 것이 중요하다"고 강조했다.

기증 작품들은 2026년 2월부터 7월까지는 LA카운티 미술관에서 '빌리지 스페어: 필면 컬렉션에서 브루클린 미술관, LACMA, MoMA에 기증된 현대미술품' 전시로 대중에게 공개된다. 이 전시는 컬렉션이 분산되기 전, 전 작품을 한자리에 모아 소개하는 마지막 기회가 될 전망이다. 폴 세잔의 다수 작품을 포함해 반 고흐, 마네, 툴루즈-로트렉, 아메데오 모딜리아니, 폴 고갱, 차임 수틴 등

주요 모더니즘 작가들의 작품이 총출동한다.

이후 브루클린미술관은 헨리 필면이 살았던 지역과 그가 예술의 대중화를 추구했던 발자취를 보여주는 29 점을 소장하게 되며, MoMA는 드로잉 및 판화 부문이 뛰어난 기관답게 세잔 중심의 28점을 받는다.

LA에서는 특히 반 고흐 회화가 처음으로 소장된다는 점에서 미술 애호가들의 기대감이 높다.

LACMA는 반 고흐가 예술적 정점을 찍었다고 평가되는 1888년 아를 시절에 그린 '타라스콘의 역마차'와, 마네가 1870년대 후반에 그린 '둥근 모자를 쓴 젊은 여성'을 각각 새롭게 소장하게 된다. 고반 관장은 "두 작품은 그동안 순회 전시를 통해 대중에게 선보였지만, 이제 LACMA에서 직접 볼 수 있게 돼 매우 기쁘다"고 말했다. 그는 "우리 미술관에는 반 고흐 드로잉이 한 점 있지만, 회화는 없었고 마네 회화도 이번이 처음"이라며 "두 작품은 방문객의 경험에 큰 깊이를 더해줄 것"이라고 덧붙였다.

고반 관장은 "반 고흐는 그림이 사람들과 가까운 공간, 예컨대 카페에 전시되기를 바랐다"며, 이는 필면 컬렉션을 나눠 기증한 재단의 의도와도 일맥상통한다고 설명했다. 그는 향후 사우스LA에서 반 고흐 작품을 전시하게 되는 날을 고대하고 있다고 밝혔다.

사우스LA 지역 미술관 설립은 수차례 계획이 무산된 바 있지만, LACMA 측은 현재도 이를 추진 중이며, 카운티와 함께 어빈 '매직' 존슨 파크 내에 위성 전시관을 조성하는 방안을 협의 중이라고 전했다.

숫자퍼즐 정답								
5	8	1	6	9	2	7	4	3
9	7	3	1	8	4	5	2	6
4	6	2	3	5	7	9	8	1
1	3	4	5	2	6	8	9	7
8	5	9	7	4	3	6	1	2
6	2	7	8	1	9	3	5	4
7	1	8	2	6	5	4	3	9
3	4	5	9	7	1	2	6	8
2	9	6	4	3	8	1	7	5



**EXPO LENDING**  
Gale Financial DBA Expo Lending  
Equal Housing Lender DRE: #02064448 NMLS: #1721928





**Sean Kim**  
Senior Loan Agent

**이자가 많이 내려왔습니다. 채용자 준비하세요.**

신속한 융자 필요하신 분! 융자 상담 도와드립니다. 타주 융자 가능

- Reverse Mortgage
- Line of Credit - Low Cost
- Conventional Loan
- VA/FHA Loan
- 채용자
- 투자용 주택 스페셜 프로그램

NMLS #343413 **213.591.2535**  
seanhansu@gmail.com  
18725 E. Gale Ave. Ste. 100, City of Industry, CA 91748