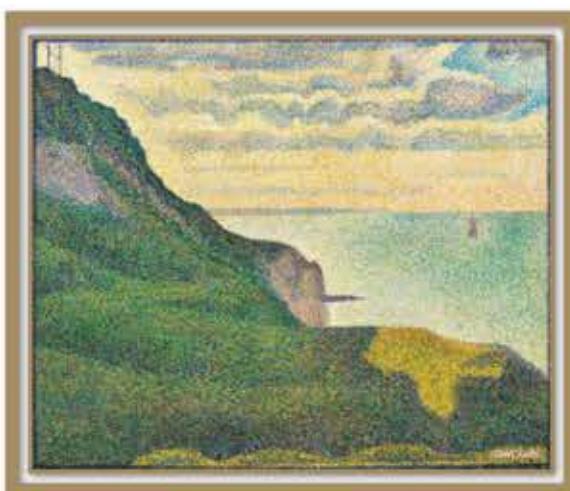


■ 그림 여행

**노먼디, 브생 항의 바다풍경**

(Seascape at Port-en-Bessin, Normandy c. 1888)

조르주 쇠라(Georges Seurat 1859 - 1891)

캔버스에 유채 65.1 cm x 80.9 cm

사진: 워싱턴 내셔널 갤러리

인상파 화가들이 시시각각 변하는 사물의 인상을 색채와 재질의 변화로 나타냈다면, 쇠라는 우리의 눈이 받아들이는 색채를 과학적으로 분석해내고, 그 색채 구성을 세밀하게 점을 찍어 이미지를 완성시켰다. 가까이서 보면 무수한 점들의 집합이지만 멀리서 보면 이미지와 원근이 모습을 드러낸다.

붓 끝으로 점을 찍어 그림을 완성시킨다는 것이 말이 쉽지 보통 일이 아니다. 게다가 무조건 물감을 찍는 것이 아니라 그 점들이 어떤 형태와 색을 이루어지를 염두에 두고 하는 작업이므로 엄격한 구상과 계획 하에 작업을 진행시켜 나갔을 틀림없다. 하지만 쇠라도 완성된 이미지가 어떤 모습이라는 것을 처음부터 알 수는 없었을 것이라고 생각한다. 그가 점을 찍어가는 중에 시간이 흘러갔고 시간의 흐름 속에 어느 순간 그림이 자신을 드러냈을 것이다.

이 그림을 보면 시간은 흘러서 가 버리는 것이 아니라 그림 속 색채의 점들처럼 차곡차곡 쌓여 가고 있는 것이라는 생각이 들었다. 우리가 쌓아온 시간들이 우리의 삶을 그려내고, 어느 날 우리 앞에 인생이 드디어 그 모습을 드러내는 것이 아닐까. 그 인생의 그림 속에는 우리가 짐작했던 그 모습, 하지만 때론 전혀 알 수 없었던 모습까지 어제와 오늘, 그리고 내일이 한 화면 속에 겹쳐져 있다. 어딘지 모를 곳을 향해 떠나가는 저 한 조각 배처럼 미래를 향한 미지의 가능성까지 내포한 채.

김동백

프랑스 화가 조르주 쇠라는 후기 인상파로 분류되었지만 자신은 인상파가 아니라고 선언했다. 그리고 미세한 점을 찍어 그림을 완성하는 그림 기법 때문에 '점묘파'의 선구자가 되었다.

따뜻한 마음과 손으로 모시는 남가주 한인 장의사 이효섭

LA/OC/San Bernardino/Riverside
지역에 관계없이 상담, 장례 인도해드립니다.

**이효섭 장의사**

FDR 4701

시신 방부사

EMB 9702

장례보험

4287740

장례는 신속히 경비는 저렴하게
예식은 아름답게 최고급 식장에서
책임지고 모십니다.
비교 확인 하십시오.



매장, 화장, 장례보험

풀러턴 소재 스캇 맥콜리 패밀리
장의사(FD 1593)와 함께 일합니다.

개인 상담, 단체모임(교회)에서
무료 세미나 해드립니다.

경력: 10년 이상의 장의사,
시신방부사, 로즈힐 묘지 근무.

**C.714.951.2520
0.714.870.6303**

501 W Commonwealth Ave, Fullerton, CA 92832

**JJ 웨스턴 건설**
WESTERN CONSTRUCTION, INC.
JJ WESTERN PAINT


**리모델링 (하우스/커머셜)
키친/화장실
플러밍, 전기공사
타일/마루
페인팅 (하우스/커머셜)
캐비넷 Refinishing
욕조 재생, 창문
ADU 전문
지붕 공사/수리**

**JJ 웨스턴 건설****Tel. (714) 501-7726**Lic. #1068622
Bonded & Insured

7335 Orangethorpe Ave., Buena Park, CA 90621
jjwesternconstruction@gmail.com