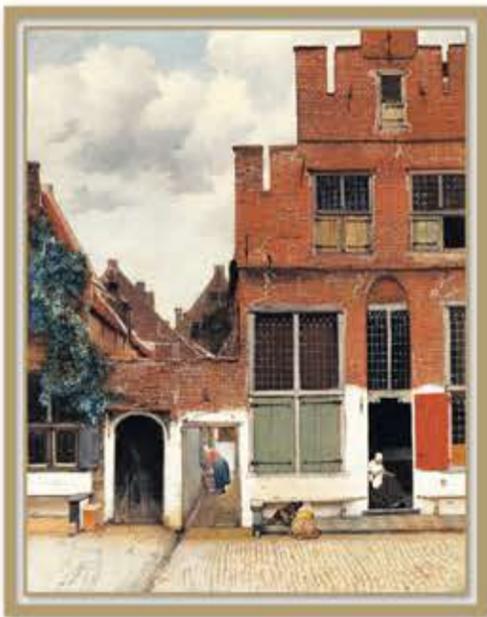


■ 그림 여행



리틀 스트리트
(The Little Street c. 1657 - 1658)

요하네스 베르미어
(Johannes Vermeer 1632 - 1675)
캔버스에 유채 54,3 cm x 44 cm
암스테르담 레익스 미술관

오래 전 암스테르담으로 여행한 적이 있다. '센트랄'이라 불리는 기차역에서 내려 밖으로 나왔을 때 모든 건물들이 위로 솟구치고 있어 갑자기 어지러웠던 기억이 난다. 고층건물들이 아니라 5층이 채 되지 않는 붉은 벽돌 옛날 건물들이었는데 좁은 거리에 한

치의 여백 없이 빼곡하게 들어차 있어서 그랬는지 모르겠다. 특히 운하 옆에 있는 건물들은 앞에서 보면 좁으나 들어가면 깊숙이 길게 들어가는 구조로 옆 건물과는 아예 벽을 공유하고 있는 경우가 많았다.

이 그림 속 건물은 네덜란드 황금기 미술시대 작가 요하네스 베르미어가 자신의 고향 델프트에 있는 작은 길가 집을 그린 것이다. 붉은 벽돌로 입혀진 건물에 작은 골목이 있고 그 옆에 아치형 문과 창문이 있는데 왼쪽 가장자리 창틀 밑에 'I V MEER' 라는 서명이 보인다. 여인네들은 한가로이 집안일에 열중하고 있고 파란 하늘에 뭉게구름이 피어 오르고 있는 평화로운 분위기의 그림이다.

미술사 연구가들은 이 그림의 위치가 베르미어의 고향 델프트의 어느 작은 길이라는 것을 밝혀 내기도 했지만 더 나아가서 정확하게 그 위치에 아직도 남아 있는 바로 그 건물을 찾아냈다. 현대적으로 외관을 손질한 것 외에는 모든 것이 베르미어의 그림과 놀랍도록 똑같았다. 그림 속에 집으로부터 운하로 흘러 들어가는 하수도 물길까지 남아 있다고 한다.

360여 년이 넘도록 그 자리에 그대로 남아 있는 이 베르미어의 건물 그림을 보면 수 년 전에 한국을 방문해 어릴 적 살았던 집을 찾아 보았던 생각이 난다. 옛날 동네는 간 곳이 없었고 그 자리에 고층 아파트가 들어차 어디가 어딘지 알아 볼 수도 없었다. 서울의 시간은 흐르지만 암스테르담의 시간은 정지되어 있는 것일까? 아니면 아주 느리게 흐르는 것일까? 베르미어의 이 작은 길가 집 그림을 볼 때마다 이제는 없어서 흔적조차 없는 어릴 적 동네 근처를 그리운 마음을 안고 서성이던 그 오후의 기억이 사뭇 애달파진다.

김 동백

용접 및 하우스 리모델링
모든 것 해결해 드립니다



철대문 제작/설치 및 펜스 설치
녹슬어 떨어지거나 망가진 곳
플러밍, 페인트, 타일, 에어컨
LED Light, Slipfence
식당, 하우스, 화장실 리모델링
Metal Door, 콘크리트, 방범창살, 핸드레일

SK 핸디맨 펜스/플러밍/리모델링
909.969.3669

헤어라인
Beauty Salon

얼바인 미셀신이
플러튼에 오픈

- 커트
- 디지털 펴
- 셋팅 펴
- 도탈컬러

Beauty INSIDE KOUT

GRAND OPENING

<상담&예약>
714.600.6235
1050 S Brookhurst Rd., Fullerton, CA 92833

용문루

GRAND OPENING

Authentic Chinese Korean Cuisine
Eat Good, Feel Good



연말파티 단체 모임 환영
파티룸 **10~50명** 수용 가능

* waiter, waitress 구합니다.*

용문루 T.626.363.4961
www.yongmoonlu.com

월,수,목,금 11:30am ~ 3:00pm
4:30pm ~ 9:00pm 토요일 11:30am ~ 9:00pm
19240 Colima Rd. Rowland Heights, CA 91748