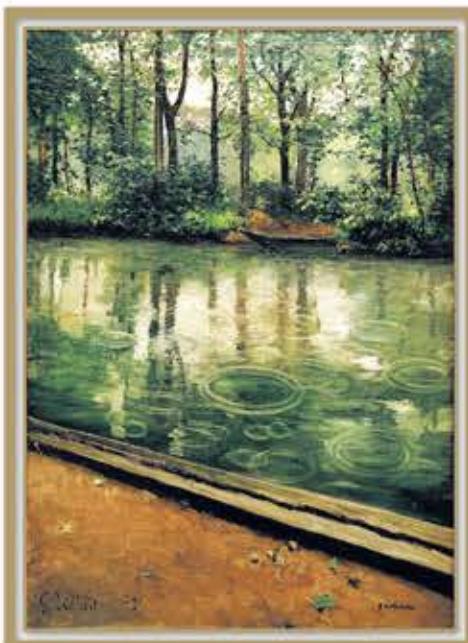


그림 여행



## 예르의 빗방울

(The Yerres, Effect of Rain c. 1875)

귀스타브 카유보트  
(Gustave Caillebotte 1848 -1894)캔버스에 유채 80.3 cm x 59.1 cm  
인디애나 대학 미술관

인상파에 속하지 않았다. 흘러가는 철나의 모습을 포착하는 인상파 작품과 달리 그의 그림은 일상의 정경을 세밀하게 묘사했기 때문에 차라리 사실주의에 가깝다고 평가받는다.

비 오는 날의 풍경을 그린 이 그림도 인상파 그림이라고 보기에는 세밀한 디테일이 너무나 생생하다. 비 오는 날 강 숲에 작은 배가 한 척 매어져 있고 멀리 건물이 보이는 가운데 잔잔한 강물 위에 빗방울이 떨어지고 있다. 거울처럼 나무 그림자를 반사하고 있는 강물 위에 떨어지는 빗방울은 작고 큰 원을 그리며 퍼져 나간다.

온통 녹색으로 물들어져 있는 화폭은 균일하게 3등분되어 원근을 성실하게 묘사하고 있다. 그림을 보고 있는 사람은 마치 강의 이쪽에 서서 맞은 편을 바라보고 있는 것 같은 착시를 일으킬 정도다. 평범한 그림 같지만 카유보트는 나름대로 이 그림 속에 당시 유럽 화단에 엄청난 영향을 주었던 일본 판화의 구도를 적용했다. 또한, 시선의 주인공이 그림 속 한 부분처럼 느껴지는 효과는 당시 발명되었던 사진기술의 영향을 받았다고 추측된다.

카유보트는 이 그림을 그의 고향에서 그렸다. 어린 시절 수영을 하고 배를 타며 놀던 그 강가에서 그 강 물 위에 떨어지는 빗방울을 그렸다. 무심하게 펼쳐지는 일상을 소재 삼아 새로운 기법과 시선을 실험해 본 그의 작가 정신을 높이 산다. 비 오는 날 강가 풍경처럼 아무렇지도 않은 것이 특별한 그 무엇이 되는 예기치 않은 탈바꿈의 과정을 좋아한다.

김동백

## 용접 및 하우스 리모델링 모든 것 해결해드립니다



철대문 제작/설치 및 펜스 설치  
녹슬어 떨어지거나 망가진 곳  
플러밍, 페인트, 타일, 에어컨  
LED Light, Slipfence  
식당, 하우스, 화장실 리모델링  
Metal Door, 콘크리트, 방범창살, 핸드레일



**SK 핸디맨 펜스/플러밍/리모델링**  
**909.969.3669**

## 투원전기

각종 전기공사  
증축, 신축, 고장수리

Lic#970726



저렴한 가격

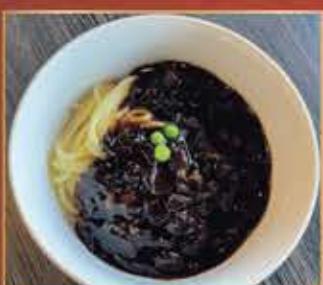
작은 일도 환영

714.337.5112, 562.760.2210

# 용문루

**GRAND OPENING**

Authentic Chinese Korean Cuisine  
Eat Good, Feel Good



연말파티 단체 모임 환영  
파티룸 10~50명 수용 가능

\* waiter, waitress 구합니다.\*

**용문루 T.626.363.4961**  
[www.yongmoonlu.com](http://www.yongmoonlu.com)

월, 수, 목, 금 11:30am ~ 3:00pm  
4:30pm ~ 9:00pm 토, 일 11:30am ~ 9:00pm  
19240 Colima Rd. Rowland Heights, CA 91748