

■ 그림 여행



야간 순찰
 (The Night Watch c. 1642)
 하르멘스 판 레인 렘브란트
 (Harmensz van Rijn Rembrandt 1606 - 1669)
 캔버스에 유채 363 cm x 437 cm
 암스테르담 국립 미술관

네델란드 미술 황금기 화가 렘브란트가 그린 이 역동적인 그림은 획기적인 단체 초상화 구성이 돋보이는 작품으로 평가받는다. 암스테르담 국립 미술관에 전시되어 있는 이 그림을 훑고 흐렀던 먼 과거 4월의 어느 날 보게 되었다.

그림은 1642년 당시 암스테르담 민병대 대원들이 부관의 명령 아래 출격하는 장면을 그리고 있다. 국립 미술관의 대표 작품으로 소중하게 전시되어 있는데 그림이 걸려 있는 벽 앞에 서니 마치 어두운 골목에서 당시 민병대 사람들이 이쪽으로 걸어 나오는 듯한 착각을 일으켰다. 사람들의 얼굴은 알아 볼만하지만 자세와 위치가 다 다르고 구성이 복잡하다. 그리고 남자들 가운데 조그만 소녀가 이쪽을 바라 보고 있다. 금발 머리에 황금빛 드레스를 입고 있는 소녀는 마치 어두운 그림자 속에 자체 발광을 하는 듯 신비한 모습이었다.

암스테르담 국립미술관을 둘러본 다음 날은 렘브란트가 살던 집 '렘브란트 하우스'에 가 보았다. 그토록

강렬한 빛을 그려낸 화가가 살던 집이 너무나 조그맣고 너무나 캄캄했다. 당시의 조명 상태를 그대로 보여주기 위해 의도적으로 어둡게 해 놓은 것 같았다.

어둡고 좁은 렘브란트 하우스의 나무 복도에 서서 빛과 그림자의 화가 렘브란트에 대해 묵상했다. 그가 그린 빛의 근원은 무엇이였을까?

그가 그린 빛은 외부의 조명에서 오는 것이 아니었다. 빛은 그의 그림 속 인물들의 내면으로부터 비쳐 나오고 있었다. 오직 그림에 일생을 바친 노화가 색채를 조합해서 빛을 그려내는 경지에 올라 있었다. 어둡고 좁은 집도, 평생 혹사해서 나빠진 시력도, 그의 손 끝에서 흘러나오는 빛을 막을 수 없었다.

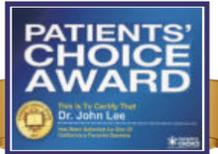
암스테르담의 4월은 렘브란트의 빛이 있어서 암울하지 않았다. 그리고 그 후로도 암스테르담 근교의 그 작은 렘브란트 하우스는 어둠을 깨뜨리는 희망과 소망의 빛으로 기억에 남아 있다.

김 동백

www.fullertonsmile.com

A' DENTISTRY

나에게
꼭 맞는 틀니가
 있는 곳!



- 틀니전문
- 틀니수리 1-2시간안에 가능
- 자체 랩보유
- 임플란트 틀니



John S. Lee, D.M.D.
 University of California, San Diego B.S.
 Tuff Dental School, D.M.D.

714.449.1686

536 W Commonwealth Ave. #A, Fullerton, CA 92832

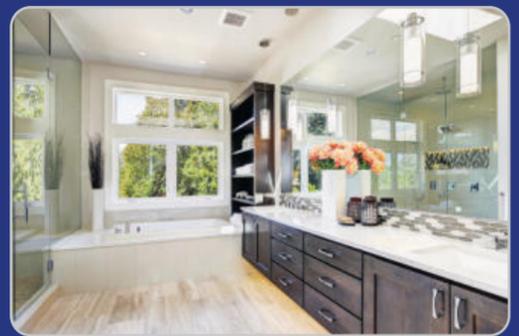


JJ 웨스턴 건설

WESTERN CONSTRUCTION, INC.
JJ WESTERN PAINT



리모델링 (하우스/커머셜)
 키친/화장실
 플러밍, 전기공사
 타일/마루



페인팅 (하우스/커머셜)
 캐비닛 Refinishing
 욕조 재생, 창문
 신축/증축 (인·허가)
 지붕 공사/수리



JJ 웨스턴 건설

Tel. (714) 501-7726

Lic. #1068622
 Bonded & Insured

7335 Orangethorpe Ave., Buena Park, CA 90621