

■ 그림 여행



**창문가의 여인**  
(Woman at a Window c. 1822)

카스파 다비드 프리드리히  
(Caspar David Friedrich 1774 - 1840)  
(캔버스에 유채 44 cm x 37 cm  
베를린 알트 내셔널갤러리)

창문가의 여인은 독일 낭만파 화가 카스파 다비드 프리드리히의 부인 카롤린 보머(Caroline Bommer)였다. 1818년에 결혼하고 4년 만에 그린 그림이었다. 자연 속에 펼쳐진 풍경을 통해 '바깥을 보듯 내면을

바라보는' 그림을 주로 그렸던 프리드리히가 평화로운 결혼 생활 속의 한 무심한 순간을 포착한 작은 그림이다.

프리드리히가 카롤린과 살았던 집은 드레스덴에서 엘베강을 내려다보는 위치에 있었다. 그림 속에 카롤린은 수수한 녹색 드레스를 입고 뒷모습을 보이며 창문 밖을 내다 보고 있다. 역시 녹색 톤으로 그려진 집안의 목재 내부는 정갈하고 절제된 분위기를 보여준다. 그림 중앙에 밖으로 열린 창문으로는 엘베강을 지나는 배의 돛대가 보이고 멀리 연녹색 포플라 나무 숲이 보인다. 창문 위의 유리창에는 구름이 흘러가는 파란 하늘이 있다.

프리드리히는 풍경 속 사람의 뒷모습을 그림으로써 그림의 주제를 부각시키는 뒤편피규르(Rückenfigur) 기법으로 유명했다. 그림 속에 펼쳐진 풍경을 바라보는 그림 속 인물의 시선이 그림을 보는 관객의 시선과 겹쳐 관객은 그림 속 인물과 자신을 동일시하며 마치 자신이 직접 그 풍경을 바라보는 듯 느끼게 된다.

이 그림에서도 관객은 창밖을 내다보는 카롤린의 시선이 된다. 고개를 왼쪽으로 약간 기울이고 다소곳이 서 있는 여인의 뒷모습은 안정된, 그러나 그렇기 때문에 무료하고 적막한 일상에서 조그맣게 열린 창문으로 미지의 공간을 바라보고 있는 인간의 심리를 경험하게 한다. 마치 기도하는 모습을 연상케 하는 그녀의 뒷모습은 인간 내면에 존재하는 막연한 그리움과 경외의 마음을 동시에 표현하는 듯 해서 작은 크기이지만 결코 작지 않게 느껴지는 그림이다.

김동백

Laura Hair 플러튼  
**로라 헤어**  
30주년 기념  
**BIG SALE**

헤어컷 + 펌 + 코팅 or 컬러 \$40<sup>UP</sup>  
남자 헤어컷 \$10  
여자 헤어컷 \$12  
헤어컷 + 컬러 \$20  
헤어컷 + 펌 \$30  
컬러 + 트리트먼트\* (탈모방지) \$30  
특수펌 \$40 (상하고 약한 모발을 건강한 모발로)

예약 전화 **714-900-9607**

**구이마을**  
숯불구이

황태구이, 아구찜, 곰장어, 곱창구이

대창구이 / 곱창구이 / 막창구이 / 찜미뽕 / 소불고기 / 돼지불고기 / 이면수 구이 / 고등어 구이 / 조기구이

714.484.9292  
8535 Knott Ave, Buena Park, CA 90620

**GRAND OPENING**

**SUNNY HILLS DENTISTRY**

일반치과 | 임플란트 | 미용치과 | 교정치과

믿음이 가는 치과가 되겠습니다!

각종 치과 보험 (PPO ONLY)  
자체 페이먼트 플랜 In-House dental plan available

장소정 D.D.S (Sojung Jang D.D.S.)  
-UC Berkeley 1999 졸업  
-UCLA School of Dentistry 2003 졸업  
-20년 이상 진료 경력

**T. (714) 770-0388 \*BY APPOINTMENT ONLY**  
\*한글 텍스트 문의: (714) 732-1909  
410 N. Euclid St., Fullerton, CA 92832  
(Malvern + Euclid, 파킹은 건물 뒷편 전용 주차장)