

■ 그림 여행



꽃 집꾼

(Cargador de Flores c. 1935)

디에고 리베라 (Diego Rivera, 1886 - 1957)

섬유질 목판에 유채 121.9 cm x 121.3 cm
샌프란시스코 현대 미술관

디에고 리베라는 21세기 멕시코를 대표하는 국민 화가였다. 대형 벽화 제작으로 유명했던 리베라는 멕시코와 국제 화단에서 벽화 운동을 주도하는데 공헌했다.

리베라가 대형 벽화에 주력했던 이유는 벽화가 그가 심취했던 사회주의 개혁 이념을 표현하고 선동

하는데 매우 적합한 매체였기 때문이었다. 그는 특히 멕시코의 현실에 집중했고, 노동자와 약자의 편에서 멕시코 사회의 불평등과 부조리를 고발했다.

벽화 외에도 리베라는 많은 그림을 남겼는데 간결하고 굵은 선, 선명한 원색과 함께 메시지가 뚜렷한 작품들이었다. '꽃 집꾼' 도그 중의 하나이다.

화면을 꽉 채운 그림의 구도는 매우 단순하지만 그림의 의미는 전혀 그렇지 않다. 왼쪽 하단에 멕시코 전통 솜브레로를 쓰고 두 손 두 발을 짚고 땅에 엎드린 남자는 얼굴이 특정되어 있지 않은 것으로 보아 노동자라는 전체 개념을 나타내는 듯하다. 그가 등에 가득 짊어진 짐은 분홍색, 보라색, 빨간색으로 물든 화려하고 아름다운 꽃이다. 그러나 그는 그 꽃집이 무거워 일어서지를 못한다. 그런 그를 안타깝게 내려다보며 그의 아내인 듯한 여자가 도와 주려는 듯 짐을 손으로 받치고 있다.

꽃집이 무거워 일어서지를 못하는 노동자. 우리는 꽃을 무거운 짐이나 힘든 노동과 연관 짓지 못한다. 그러나 그의 노동자의 등을 짓누르고 있는 꽃은 가볍고 쉽게 시들고 말 것이기에 도리어 더 억압적이고 무섭게 다가온다. 꽃이 상징하는 자본주의 사회의 온갖 허영 및 사치와 그것들을 만들어내기 위해 들어가는 노동의 무게가 이 노동자의 등에 고스란히 얹혀져 있기 때문이다.

그토록 무겁고 복잡한 문제를 이토록 소박하면서도 명쾌하게, 그리고 아름답게 그려낸 이 그림 때문에 디에고 리베라라는 화가를 다시 한 번 돌아보게 된다.

김 동백

Laura Hair 플러튼
로라 헤어
30주년 기념
BIG SALE

헤어컷 + 펌 + 코팅 or 컬러 \$40^{UP}
남자 헤어컷 \$10
여자 헤어컷 \$12
헤어컷 + 컬러 \$20
헤어컷 + 펌 \$30
컬러 + 트리트먼트* (탈모방지) \$30
특수펌 \$40 (상하고 약한 모발을 건강한 모발로)

예약 전화 **714-900-9607**

구이마을
숯불구이

황태구이, 아구찜, 곰장어, 곰창구이

대창구이 / 곰창구이 / 막창구이 / 찞꼬미찜 / 소불고기
돼지불고기 / 이면수 구이 / 고등어 구이 / 조기구이

714.484.9292
8535 Knott Ave.
Buena Park, CA 90620

GRAND OPENING

SUNNY HILLS DENTISTRY

일반치과 | 임플란트 | 미용치과 | 교정치과

믿음이 가는 치과가 되겠습니다!

각종 치과 보험 (PPO ONLY)
자체 페이먼트 플랜 In-House dental plan available

장소정 D.D.S (Sojung Jang D.D.S.)
-UC Berkeley 1999 졸업
-UCLA School of Dentistry 2003 졸업
-20년 이상 진료 경력

T. (714) 770-0388 *BY APPOINTMENT ONLY
*한글 텍스트 문의: (714) 732-1909
410 N. Euclid St., Fullerton, CA 92832
(Malvern + Euclid, 파킹은 건물 뒷편 전용 주차장)

W Malvern Ave, Euclid St, W Chapman Ave