

■ 그림 여행



### 차 (Le Thé c. 1880)

메리 스티븐슨 카사트  
(Mary Stevenson Cassatt 1844 - 1926)

(캔버스에 유채 64.77 cm x 92.07 cm 보스턴 미술관)

미국 태생 인상파 화가 메리 카사트는 미국 펜실베니아에서 태어났다. 금융업에 종사하는 부유한 아버지 덕에 유럽으로 미술 유학을 갈 수 있었다. 19세기 사회상으로 볼 때 젊은 독신 여성의 혼자 유럽으로 여행을 갔다는 것도 보통 일이 아니었고, 계다가 화가가 되겠다는 결정은 쉬운 일이 아니었다. 부모의 반대와 사회통념에 맞서며 끝까지 자신이 원하는 예술과 삶을 추구했던 카사트는 근대 '신여성'의 전형이라고 할 수 있다.

유럽으로 건너간 카사트는 프랑스에 자리를 잡고 인상파 화가들과 교류하며 그림을 공부했다. 여자이

기 때문에 미술학교에 입학할 수 없어 루브르 미술관에서 거장들의 그림을 보고 모사하며 독학으로 그림을 공부했다고 한다. 당시 인상파 화가들이 등장하며 동시대적인 주제들과 더불어 일상적인 삶의 모습이 그림으로 옮겨지는 것을 보면서 자신의 화풍을 개척해 나갔다.

카사트는 남성화가들이 지배하는 화단에서 인정을 받으며 자신만의 그림 세계를 보여주었는데, 그것은 주로 여성이 경험하는 삶의 공간이나 시간을 그린 것이었다. 남성들이 바라보는 시각으로 세상과 인간을 그린 것이 아니라 여성의 시각으로 사물을 바라본 것이다.

이 그림 속에 차를 마시고 있는 여성들은 카사트의 여동생 리디아와 오후의 차에 초대 된 손님으로 추정된다. 당시 풍습에 따라 웃을 정식으로 차려 입고 장갑까지 낀 채 우아하게 차를 마시고 있는 여인과 손님을 맞아 차를 대접하고 있는 여주인의 모습은 흔히 남성들이 그린 것 같은 아름다움과 욕망의 대상이 아니라 당당하게 삶 속에서 자신의 생활을 영위하고 있는 주체적인 여성들의 모습이다. 카사트는 여성들이 능동적이고 독립적으로 생활을 영위하고 있는 모습을 보여주면서, 인물과 배경이 구도와 색채의 조화 속에 녹아 있는 그림의 조형미도 놓치지 않았다.

여느 다른 남성화가들과 견주어도 결코 뒤지지 않는 그림 실력을 보여준 카사트의 작품세계가 여성들의 공간과 행위라는 사적 영역에 머물렀다는 사실은 약간 아쉽기도 하다. 하지만, 여성과 남성의 세계가 엄격히 구별되었던 19세기 후반의 유럽 사회상을 감안해 볼 때, 자신의 재능과 실력을 현실 속에 온전히 구현했으므로 전혀 아쉬울 것도 없다는 생각이 든다.

《김동백》

한인이 운영하는 청소재료상 중 가장 큰

### Brother's 청소재료상

Janitorial Supplies



가정용 청소기구 재료에서부터  
큰 빌딩 청소 각종 기구,  
재료까지 완벽하게 구비!

각종 청소기계 수리 전문!  
최신 청소기계 재료 다량 확보

각종 새로 개발된 청소 약품  
화장지 / 각종 종이 / 타일 / 대리석  
카펫 샴프 기계 / 와스 기계  
최신형 장비 일절 구비

Open : Mon-Fri 9am-6pm / Sat 10am-4pm

**(562) 920-9090**

**(562) 920-9595**

Fax. 562-920-9596

16211 Bellflower Blvd. Bellflower, CA 90706

[www.unicaresurgery.com](http://www.unicaresurgery.com)

애나하임

쾌적한 병원시설에서 만족한 의료기술을 경험하십시오.

# UNICARE SURGERY CENTER



미국보드 전문의와 최신 의료장비와  
진료시스템으로 정확한 진단, 시술을 해드립니다.

각종 PPO보험/교통사고, 직장상해보험/메디케어 취급, 여행자보험, 기독의료상조



**UNICARE**  
SURGERY CENTER

**714-332-5000**

1741 W. Romneys Dr. #B, Anaheim, CA 92801

