

■ 영화



#아이엠히어

- 감독: 에릭 라티고
- 출연: 알랭 사바 (스텝안 역), 배두나 (수 역), 일리안 버갈라 (데이빗 역), 블랑쉬 가르딘 (수잔 역), 델핀느 글리제 (캐서린 역), 김자금 (공항식당 여직원 역), 빈센트 네메스 (신부의 아버지 역)
- 러닝타임: 97분
- 등급: 12세 관람가
- 개봉일: 2021년 1월 14일
- 장르: 멜로/로맨스, 코미디

※ 유료 다운로드: <https://serieson.naver.com/movie/detail.nhn?viewSeq=424417&prodNo=5924203>

[줄거리]

“나도 지금 전성기야!”
 관심이 필요한 오춘기 ‘스텝안’은 SNS를 통해 알게 된 ‘SOO’를 통해 활기를 얻는다.
 어느 날, 그녀와 벚꽃을 보기 위해 무작정 한국행 비행기를 타게 된다.

“저녁 8시, 공항에서 만나요”
 들뜬 마음으로 인천공항에 도착한 ‘스텝안’은 연락 없는 ‘SOO’를 기다리기 위해 SNS에 게시물과 함께 그녀를 해시태그하며 기약 없는 공항 라이프를 시작하는데……

無대포! 無대책! 無눈치!
 프렌처 리버의 좌충우돌 힐링 여행!



■ 신간

희곡 개념전



소설과 달리 희곡은 무대에서 관객들과 호흡하며 이야기가 진행된다. 그래서 《희곡 개념전》에는 새롭게 ‘도창’과 ‘소리꾼’이 등장해, 상황 설명은 물론이고 등장인물들의 감정과 마음을 대변한다. 독자(혹은 관객)들은 그들과 함께 기뻐하고, 슬퍼하고, 노여워하고, 즐거워하면서 마치 작품 속에 들어가 있는 듯한 착각에 빠진다. 박상률 작가가 글로 구사하는 정통(!) 전라도 사투리는 시쳇말로 바로 ‘음성 지원’이 되고, 여기에 판소리의 창으로 쏟아내는 우리 민족 특유의 ‘흥’과 ‘한’의 정서가 맛깔나게 버무러지면서 작품은 감칠맛을 더한다. (‘출판사 서평’ 중에서)

■ 박상률 지음 | 시공사 펴냄 | 140쪽



1 Hour Private Lessons: \$100
 1 Hour Group Lessons: \$50/person

Basketball Trainer

Areas of Focus

- Shooting
- Dribbling
- Defense
- Footwork
- Strength and Conditioning

Learn How To

- Become a leader
- Be assertive and vocal
- Work well on a team
- Develop a good work ethic
- Live a healthy lifestyle
- Deal with adversity

All levels of experience are welcome.

Please call or text

562-322-5269
 for more information

Tim Ahn
 3 year High School Varsity
 Starting Point Guard
 Division 3 College
 Starting Point Guard