

■ 그림 여행



인동초 그늘 아래
(The Honeysuckle Bower c. 1609)
페테르 파울 루벤스
(Peter Paul Rubens 1577 -1640)
캔버스에 유채 178 cm x 136.5 cm
독일 뮌헨 알테피나 코텍 미술관

바로크 화가 페테르 파울 루벤스는 다작으로 유명했다. 주로 역사와 신화의 세계를 모티프 삼아 왕성한 작품 활동을 했으며 그의 명성이 높아지고 그림 주문이 넘쳐남에 따라 자체 공방을 차려 놓고 도제들과 함께 그림을 제작하기도 했다. 그에 따라 루벤스의 작품은 유럽 어느 나라 미술관을 가도 만날 수 있는데 대개 장대한 스케일과 웅장한 아우라를 자랑하는 대작들이다. 넘실대는 붓질과 찬란한 색채, 휘몰아치는 감정의 표현 등

루벤스의 그림 앞에 서면 언제나 역동적이고 격정적인 감성에 휩싸이게 된다.

그에 비하면 그의 자화상과 초상화는 의외로 차분하고 다정다감해서 가끔 같은 화가가 맞나 싶을 정도로 또 하나의 다른 세계를 보여준다. 루벤스가 32 세에 18세 이사벨라 브란트와의 결혼 기념으로 그린 이 그림은 루벤스 자화상의 그러한 특징을 고스란히 보여 주고 있다.

이탈리아에서 오랜 견습 기간을 보내고 고향 안트워프에 돌아온 루벤스는 저명한 가문의 딸 이사벨라와 결혼하게 된다.이 그림은 그들이 신혼 여행을 마치고 돌아온 직후에 그려졌다고 전해지는데 한창 사랑의 기쁨에 빠져 있는 젊은 부부의 모습을 생동하게 그려냈다.

인동초라고도 불리는 허니썬클은 그 가벼운 꽃잎과 달콤한 향기 때문에 사랑의 기쁨과 삶의 가벼움을 상징하는 꽃이다. 부부는 그 인동초 그늘 아래 앉아 포즈를 취했다. 루벤스는 화려한 귀족의 차림새를 하고 남편의 권위와 아내를 보호 할 의무를 나타내 듯 왼손으로 검을 세워 들고 있다.이사벨라는 홍조 띤 뺨에 미소를 지으며 오른손을 살포시 남편의 손 위에 얹고 있으며 조심하게 앉은 그녀의 자세는 남편에 대한 순종과 헌신을 나타내는 듯하다. 인동초 꽃잎은 바람에 날리고 두 부부는 친밀히 기대 앉은 채 행복한 결혼 생활을 약속하듯 두손을 포개고 관객을 바라본다.

루벤스가 활동하던 당시 17세기 부부 초상화는 통상적으로 결혼이란 계약의 증거를 남기듯이 엄숙하게 그려져 ‘결혼 증명사진’ 같은 개념을 벗어나지 못했다. 사랑을 그린 루벤스와 이사벨라의 부부 초상화는 유려하고 감각적인 화면 속에 부부 사이의 다정한 대화가 들리는 듯하다. 계약이 아닌 사랑, 의무가 아닌 헌신, 그리고 서로에 대한 존중이 가득한 진정한 의미의 결혼이 인동초 그늘 아래 활짝 꽃피고 있다.

《김동백》

그림 감상하는 두 가지 팁

■ 오랜 시간, 주의 깊게 보아라.

제대로 보기 위해서는 꼼꼼하게 보아야 한다. 무엇을 그린 그림인지, 어떤 소재들이 등장하는지, 어떤 색깔을 써서 표현했는지, 구성은 어떻게 되어 있는지, 재료는 무엇을 사용했는지, 질감 표현은 어떻게 했는지, 작품의 크기는 어떤지, 인물이 어떤 동작을 취하고 있는지, 인물의 표정은 어떠한지, 빛의 사용은 어떠한지 등을 스스로 묻고 답해야 한다. 회화라면 가까이에서도 보고, 멀리서도 보고 이 모든 것이 어떤 느낌을 주는지 생각해보아야 한다.

예술을 제대로 감상하기 위해서는 주의를 기울여야 한다.그림이 자신의 감각에 즉각적이고 일방적으로 호소하기를 기대해서는 안 된다. 작품의 비밀을 벗겨내려는 의식적인 노력을 들여야 하는 것이다.이렇게 질문하고 답하다 보면 어떤 설명하기 어려운 인상들이 느껴지기 시작한다.

■ 상상하고 가정하면서 보아라.

제대로 보도록 도와주는 또 다른 팁은 상상하고 가정하는 것이다. 인물의 얼굴을 파란색으로 칠한 그림이 있다면, ‘만약 이 얼굴이 빨간색이었다면, 노란색이었다면, 흰색이었다면 어떤 느낌을 주었을까?’ 머릿속에 그려보는 것이다. 그리고 작가가 왜 굳이 파란색을 선택했는지, 그것이 이 그림만의 독특한 느낌을 형성하는데 어떻게 기여했는지 생각해보아야 한다. 거친 필선이 아니라 가는 필선이었다면, 크기가 3배로 크거나 5배로 작았다면, 철이 아니라 비누를 사용했더라면, 배치가 달라졌더라면, 빛이 위에서 들어왔더라면, 캔버스가 아니라 자수로 만들어졌더라면…… 등의 질문이 가능하다.

예술은 결국 그 자체의 감각적 언어와 생생한 체험으로 어떤 주장을 전달한다.



미국 내과 · 스포츠의학과 보드전문의

김진세

내과/통증전문의
스포츠의학과

스포츠 부상 전문 치료병원
근골격계 통증. 신경통증 전문의

P.R.P.(자가혈청) Stem Cell(줄기세포) 치료
USC 의과대학 레지던트 Training 지정병원

한국인 유일의 미국내과 및 통증의학
미국 스포츠 의학 보드전문의



Chin Se Kim M.D.

- ◆ 미국내과보드전문의
- ◆ 미국스포츠의학보드전문의
- ◆ 미국통증의학보드전문의
- ◆ 가주정부 Qualified medical evaluator

전문진료분야

- ▶ 일반 내과질환 : 고혈압, 당뇨병, 심장질환, 폐질환, 응급치료
- ▶ 각종 스포츠 관련 부상 치료 전문
- ▶ 각종 통증치료 : 관절염,통풍, TMJ,목,허리디스크,견비통,두통
- ▶ 최신 물리치료 : 침 치료, 교통사고, 직장상해
- ▶ 종합 진단검사 : 초음파, 심전도, ECHO, 폐기능 검사
Treadmill, Holter
- ▶ 가주정부 Disability evaluation 지정병원
- ▶ Sports injuries, 탈골, 골절치료, Cast, Custom brace
- ▶ 수술 후 재활 치료, 중풍 물리치료

최첨단 C-Arm 통증치료, 초음파 MRI, CT촬영, 각종 내과 질환 종합검진, 할인 Program 제공

오바마케어 취급
각종 HMO·PPO/보험/교통사고
직장상해보험/메디케어 취급
여행자 보험/종합 혈액 검사

문의전화 714-520-0809

1736 W. Medical Center Drive #B Anaheim, CA 92801

