

■ 그림 여행



베일을 쓴 여인
(La Velata c. 1514 - 1515)

라파엘 (Raphael Sanzio da Urbino 1483 - 1520)
캔버스에 유채 82 cm x 60.5 cm
피렌체 팔라쥬 피티 팔라티나 갤러리

여인의 눈빛은 거침없고 당당하다. 그러나 그녀의 시선은 도발적이거나 도전적이지 않고 차분하게 절제되어 있다. 모든 것을 알고 있다는 듯 커다란 검은 눈동자가 빛난다. 흥조가 떠오른 깨끗한 피부는 조신하게 다물고 있는 붉은 입술과 어울려 여인의 얼굴을 더욱 더 정결한 모습으로 만들고 있다. 여인은 왼쪽으로 약간 상체를 틀고, 오른 손은 가만히 가슴 위에 얹었다. 그

몸짓은 정숙하고 경건한 분위기를 자아내면서 이 여인의 고귀한 신분을 말해주는 듯하다.

그녀의 옷차림은 이 그림 속 또 하나 주인공이다. 머리 위에 내려뜨린 긴 베일, 그 사이로 검은 머리카락 위에 살짝 보이는 진주 장식, 너무 사치스럽지 않으면서 고상한 목걸이, 그리고 값진 실크로 구비구비 주름잡아 만든 그녀의 의상은 여인의 겸허한 표정과 대비되며 화면의 앞쪽으로 화려하게 떠오른다.

이탈리아 우르비노 공국에서 태어난 라파엘로는 르네상스를 대표하는 천재 화가 중의 한 명이다. 미켈란젤로, 레오나르도 다 빈치와 동시대를 살았던 그는 물 흐르듯 부드러운 선과 경계 없이 자연스럽게 녹아 드는 색채, 그리고 만질 수 있을 듯이 사실적이고 섬세한 질감의 표현으로 그 누구도 흉내내지 못할 아름다운 그림들을 남겼다. 그가 그린 성모 마리아 그림은 천상의 평화 속에 모성애와 여성성, 그리고 거룩한 영성을 함께 담은 르네상스 걸작들로 평가된다.

이 그림 속에 베일을 쓰고 앉아 있는 여인은 초상화를 의뢰한 고객의 아내라고 알려져 있는데, 그림을 그리게 된 경위와 여인의 자세, 표정, 분위기 등이 레오나르도 다 빈치의 '모나 리자'와 흡사해 라파엘 버전의 '모나리자' 라고 불린다.

반면에, 완벽한 차림 속에 잔머리가 약간 흘러 내리는 여인의 모습은 어딘지 약간 선정적이기도 한데, 이 여인이 라파엘의 연인이자 모델이었던 '마르게리타 루티'의 모습과 흡사한 점을 고려하면 이해가 가는 부분이기도 하다.

'참하고예쁜', '차분하고이치적인', '화려하고고귀한' 같은 여러 형용사가 번갈아 떠오르는 이 초상화는 여성의 내적, 그리고 외적인 아름다움을 르네상스 스타일로 극대화 해 보여준 그림이 아닌가 싶다.

《김동백》

■ 알고계셨나요?

시인 미켈란젤로?



▲60세의 미켈란젤로, 자코 피노 델 콘테가 그린 초상화

이탈리아 르네상스를 대표하는 3대 거장 중 한명인 미켈란젤로는 당대의 가장 유명한 시인으로 그가 남긴 250편의 시와 소네트는 오는 날에도 널리 읽힌다. 그의 사후 그가 흠모했던 귀족 부인, 빅토리아 콜론나에게 써서 보냈던 시가 몇 편 발견되었는데 그것을 보면 시인으로서의 재능 역시 상당했다고 한다. 그는 생전에 이것들을 친구들에게만 낭송하거나 혼자서 재미로 하는 정도로 했었다. 후에 그의 조카, 작은 미켈란젤로라 불리는 인물이 이 시들을 모아서 시집으로 출판한다.

JOY 핸디맨 & 플라밍

물새요:

연락주세요.

24시간 **제이킴**
714.249.5469

DIFA DIGITAL FASHION ACADEMY **패턴/컴퓨터패턴 전문학원 디파**

안정된 직장이 없어 불안하십니까? 잠깐의 시간과 적은 투자로 평생이 보장되는 직업이 여기 있습니다

2017년 졸업생 전원취업!!!

경기가 나쁘다고 탓 하지마시고 자신의 게으름을 탓하십시오~

✓ **최고의 고소득 기술전문직인 패턴메이커과정(손패턴+컴패턴)**

✓ **많은 분들이 기다리시던 주말(토요일)반 개설!!**

교육내용 손패턴·컴퓨터패턴·Sewing·Grading & Marking

1년 과정반 / 주말반 (토요일) 매월 수시입학 가능 2주무료 적성검사

3월 4일 개강

Joyce Lee | Tel. 323 482 0971 | 7342 Orangethorpe, Ave. #A209 Buena Park, CA 90621